



Percurso Curricular Alternativo - 2.º ciclo

Disciplina: MLT

Programa

2020/2021

julho, 2020

Cofinanciado por:



Disciplinas Intervinentes: Matemática, Português, Inglês e TIC

Áreas com maior incidência/ Operações cognitivas

Área de competência A – Linguagens e textos

O aluno desenvolve competências de:

Utilizar com proficiência diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.

Aplicar estas linguagens adequadamente aos diversos contextos comunicativos tanto em ambientes analógicos quanto digitais.

Compreender e expressar-se nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

Operações cognitivas e possíveis operacionalizações

- Identificar, utilizar e criar diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.
- Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar para construir conhecimento.
- Compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber.
- Reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais.
- Reconhecer os significados contidos nos diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos e gerar novos sentidos.
- Dominar os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras).
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.

Área de competência C – Raciocínio e resolução de problemas

O aluno desenvolve as competências de:

Interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas.

Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas.

Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

Operações cognitivas e possíveis operacionalizações

- Identificar problemas.
- Aceder à informação.
- Responder a novas situações.
- Investigar questões: colocá-las, analisá-las, distinguir o que se sabe do que se quer saber, definir estratégias adequadas, aplicar as estratégias definidas, criticar a solução encontrada, reformular a estratégia.
- Mobilizar conhecimento para: tomar decisões, construir estratégias, usar estratégias, formular novas questões, interpretar experiências.
- Testar a robustez do modelo analisando diferentes referenciais e condicionantes.
- Criar produtos para representar situações reais ou hipotéticas
- Avaliar produtos, em contextos significativos, em termos de: qualidade, utilidade.
- Produzir conhecimento: - generalizar conclusões de uma pesquisa,
 - criar modelos para representar situações reais ou hipotéticas,
 - usar modelos para: explicar um sistema, estudar efeitos de variáveis, fazer previsões do comportamento do sistema em estudo.

Aprendizagens essenciais por disciplina

Matemática	Português	Inglês	Tecnologias de Informação e Comunicação
<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. 	<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Explicitar o sentido global de um 	<p><u>Competência estratégica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; • Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem; • Comunicar eficazmente em contexto. • Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; • Contribuir para projetos e tarefas de grupos interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; • Participar num <i>webquest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão de informação de forma prática e eficaz; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; • Planificar estratégias de investigação e pesquisa online; • Definir palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções de pesquisa simples; • Analisar criticamente a qualidade da informação comparando diversas fontes; • Elaborar planos e encontrar soluções para problemas (reais ou simulados), utilizando ferramentas digitais simples previamente identificadas com o apoio do professor (ex. mapa de ideias, murais digitais, blocos de notas, diagramas, smartart, brainstorming online, entre outros); • Aplica as regras de organização de informação na produção de documentos multimédia;

	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fazer inferências, justificando-as. ● Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ● Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ● Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ● Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <p><u>Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar o texto em função do género literário. ● Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ● Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, 		<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar algoritmos simples; ● Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; ● Utilizar ferramentas digitais (nomeadamente, ambientes de programação) na resolução de problemas identificados; ● Produzir artefactos digitais originais simples e criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos conhecidos, em ambientes de programação.
--	--	--	--

	<p>cinema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">● Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.● Fazer declamações e representações teatrais.● Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a) <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.● Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.● Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		
--	---	--	--

Área disciplinar/ Conteúdos	Atividades previstas	Estratégias pedagógicas (ensino-aprendizagem-avaliação)
<p>Português:</p> <p>Interação discursiva - Princípio de cooperação - Informação, explicação; pergunta, resposta</p> <p>Interpretação de texto - Tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções; manifestação de reação pessoal ao texto ouvido; reconto; paráfrase - Informação implícita e explícita; inferências; sentido figurado; manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido; síntese</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Produção de texto - Géneros escolares: apresentação oral; argumentação favorável e desfavorável; planificação do discurso (tópicos); vocabulário e estruturas gramaticais adequadas.</p> <p>Fluência de leitura - Velocidade, precisão, prosódia</p> <p>Compreensão de texto - Texto de características narrativas e descritivas, - Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução; informação essencial e acessória (tomada de notas) - Informação relevante, factual e não factual;</p> <p>Registo e organização da informação - Aspetos nucleares do texto; - Estrutura do texto; - Síntese;</p> <p>Ortografia e caligrafia - Caligrafia; regras de ortografia e de acentuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encontro de ideias (<i>brainstorming</i>); - Gerar <i>email</i> institucional/pessoal; - Gerar palavras-chave (<i>passwords</i>) seguras; - Formatação/utilização de <i>email</i>; - Construção/partilha de trabalhos; - Dinamização de espaços: <ul style="list-style-type: none"> - Marcação do campo de jogos; - Jogos de pista; - Organização/Publicitação de eventos: <ul style="list-style-type: none"> - Dias comemorativos; - ... - Dinamização de exposições/ateliês: <ul style="list-style-type: none"> - Poesia Visual; - “Encontros com...” (a minha família, os meus amigos, escritores, artistas) - Elaboração de: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários; - Organização e tratamento de dados; - Diálogos; - Entrevista, notícia; - Roteiros; - Descrição de personagens; 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologia de projeto; - Resolução de problemas/ desafios; - Aprendizagem por descoberta guiada (através da genealogia); - Rubricas analíticas promotoras da articulação entre a avaliação formativa e a avaliação sumativa; - Configuração da sala de acordo com os grupos de trabalho

<p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características narrativas e expositivas - Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual <p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo: personagens, narrador, tempo, espaço, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos; géneros literários - Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista - Comparação de versões de um mesmo texto - Literatura, cinema e teatro: relações textuais <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de texto: expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista - Produção expressiva (oral e escrita); reescrita de texto com alterações / composição de texto por imitação criativa - Leitura dramatizada / apresentação de um texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulários <i>online</i>; - Apresentações multimédia; - <i>Blog</i> 	
<p>Inglês</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação pessoal - Descrição de pessoas - Formulários <i>online</i> - Passatempos e interesses; - Clubes da escola (6.º ano); - (Re)contar uma história (6.º ano) 		
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolução de problemas - Geometria e medida - Organização e Tratamento de Dados 		

<p>TIC Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</p> <ul style="list-style-type: none">- Impacto das TIC- Comportamentos Seguros- Palavras-Chave seguras- Direitos de Autor- Licenças CC (<i>Creative Commons</i>)- Ergonomia- Configurações de segurança no <i>Google Chrome</i> <p>Investigar e pesquisar</p> <ul style="list-style-type: none">- Navegadores e navegar- Selecionar informação <p>Comunicar e colaborar</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabalho colaborativo- Sistemas de gestão de aprendizagem- Sistemas de comunicação e colaboração- Regras de comunicação e ambientes digitais <p>Criar e Inovar</p> <ul style="list-style-type: none">- Processamento de Texto- Apresentações Multimédia- Organização e tratamento de dados- Algoritmia- Programação com <i>Scratch</i>- Robótica/Automação		
---	--	--