



Projeto “Construindo (In) Formação” - 2.º ciclo Oficina “Letras e Números” Programa

2020/2021

julho, 2020

Cofinanciado por:



Rua Luís de Camões 7800-508 Beja – Portugal | Tel.: 284 315 320 | Fax: 284 328 949 | <http://www.agr1beja.pt> Mod

Disciplinas Intervinentes: Português, Matemática, TIC

Áreas com maior incidência/ Operações cognitivas

Área de competência A – Linguagens e textos

O aluno desenvolve competências de:

Utilizar com proficiência diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.

Aplicar estas linguagens adequadamente aos diversos contextos comunicativos tanto em ambientes analógicos quanto digitais.

Compreender e expressar-se nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

Operações cognitivas e possíveis operacionalizações

- Identificar, utilizar e criar diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.
- Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar para construir conhecimento.
- Compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber.
- Reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais.
- Reconhecer os significados contidos nos diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos e gerar novos sentidos.
- Dominar os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras).
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.

Área de competência C – Raciocínio e resolução de problemas

O aluno desenvolve as competências de:

Interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas.

Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas.

Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

Operações cognitivas e possíveis operacionalizações

- Identificar problemas.
- Aceder à informação.
- Responder a novas situações.
- Investigar questões: colocá-las, analisá-las, distinguir o que se sabe do que se quer saber, definir estratégias adequadas, aplicar as estratégias definidas, criticar a solução encontrada, reformular a estratégia.
- Mobilizar conhecimento para: tomar decisões, construir estratégias, usar estratégias, formular novas questões, interpretar experiências.
- Testar a robustez do modelo analisando diferentes referenciais e condicionantes.
- Criar produtos para representar situações reais ou hipotéticas
- Avaliar produtos, em contextos significativos, em termos de: qualidade, utilidade.
- Produzir conhecimento: - generalizar conclusões de uma pesquisa,
 - criar modelos para representar situações reais ou hipotéticas,
 - usar modelos para: explicar um sistema, estudar efeitos de variáveis, fazer previsões do comportamento do sistema em estudo.

Aprendizagens essenciais por disciplina

Português	Matemática	Tecnologias de Informação e Comunicação
<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.● Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.● Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.● Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.● Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.● Produzir um discurso com elementos de coesão adequados● Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.● Explicitar o sentido global de um texto.● Fazer inferências, justificando-as.● Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.● Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.● Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio	<ul style="list-style-type: none">● Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.	<ul style="list-style-type: none">● Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão de informação de forma prática e eficaz;● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;● Planificar estratégias de investigação e pesquisa online;● Definir palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções de pesquisa simples;● Analisar criticamente a qualidade da informação comparando diversas fontes;● Elaborar planos e encontrar soluções para problemas (reais ou simulados), utilizando ferramentas digitais simples previamente identificadas com o apoio do professor (ex. mapa de ideias, murais digitais, blocos de notas, diagramas, smartart, brainstorming online, entre outros);● Aplica as regras de organização de informação na produção de documentos multimédia;● Elaborar algoritmos simples;● Analisar algoritmos, antevendo resultados

publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).

Escrita

- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.
- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

Educação Literária

- Interpretar o texto em função do género literário.
- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.
- Fazer declamações e representações teatrais.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Gramática

- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.

esperados e/ou detetando erros nos mesmos;

- Utilizar ferramentas digitais (nomeadamente, ambientes de programação) na resolução de problemas identificados;
- Produzir artefactos digitais originais simples e criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos conhecidos, em ambientes de programação.

<ul style="list-style-type: none">● Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		
--	--	--

Área disciplinar/ Conteúdos	Atividades previstas	Estratégias pedagógicas (ensino-aprendizagem-avaliação)
<p>Português Interação discursiva - Princípio de cooperação - Informação, explicação; pergunta, resposta</p> <p>Interpretação de texto - Tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções; manifestação de reação pessoal ao texto ouvido; reconto; paráfrase - Informação implícita e explícita; inferências; sentido figurado; manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido; síntese</p> <p>Pesquisa e registo de informação Produção de texto - Géneros escolares: apresentação oral; argumentação favorável e desfavorável; - Planificação do discurso (tópicos); vocabulário e estruturas gramaticais adequadas.</p> <p>Fluência de leitura - Velocidade, precisão, prosódia</p> <p>Compreensão de texto - Texto de características narrativas e descritivas, - Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução; informação essencial e acessória (tomada de notas) - Informação relevante, factual e não factual;</p> <p>Registo e organização da informação - Aspectos nucleares do texto; - Estrutura do texto; - Síntese;</p> <p>Ortografia e caligrafia -Caligrafia; regras de ortografia e de acentuação</p> <p>Produção de texto - Textos de características narrativas e expositivas - Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gerar <i>email</i> institucional/pessoal; ● Gerar palavras-chave (<i>passwords</i>) seguras; ● Formatação/utilização de <i>email</i>; ● Construção/partilha de trabalhos; ● Encontro de ideias (<i>brainstorming</i>); ● Tangram: pesquisa da história, dramatização, construção de uma figura num painel, painel de azulejos; ● Isto não é Matemática: Origamis, Rosáceas. ...; ● Exposição de... “À procura da Matemática”, “A minha rua”, “A minha cara”, “A minha família”, “O meu animal de estimação”, “Viagens”, “Coleções” ...; ● Visita de estudo ● Números na vida, pesquisa em <i>PordataKids</i> exemplos da Matemática no dia a dia; ● Poesia Matemática; Poesia Visual; ● “Linguagem pictográfica”; ● Construção de jogos 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologia de projeto; - Resolução de problemas/ desafios; - Aprendizagem por descoberta guiada (através da genealogia); - Rubricas analíticas promotoras da articulação entre a avaliação formativa e a avaliação sumativa; - Configuração da sala de acordo com os grupos de trabalho

tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual

Leitura e audição

- Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados

Compreensão de texto

- Texto narrativo: personagens, narrador, tempo, espaço, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos; géneros literários
- Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos
- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista
- Comparação de versões de um mesmo texto
- Literatura, cinema e teatro: relações textuais

Produção expressiva (oral e escrita)

- Compreensão de texto: expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista
- Produção expressiva (oral e escrita); reescrita de texto com alterações / composição de texto por imitação criativa
- Leitura dramatizada / apresentação de um texto

Matemática

- Resolução de problemas
- Geometria e medida
- Organização e Tratamento de Dados

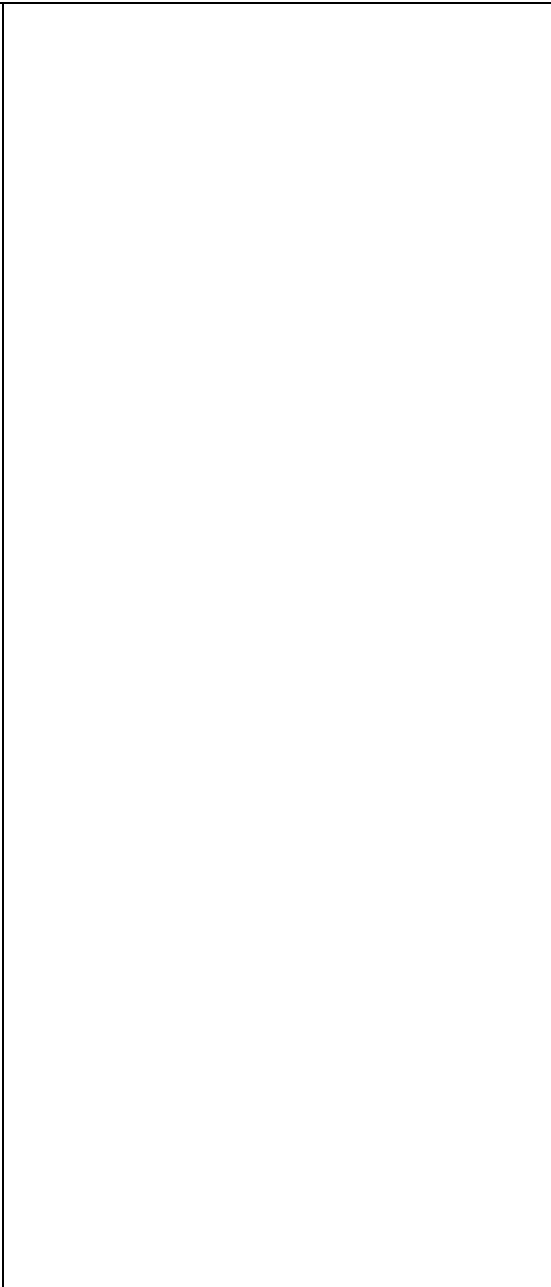
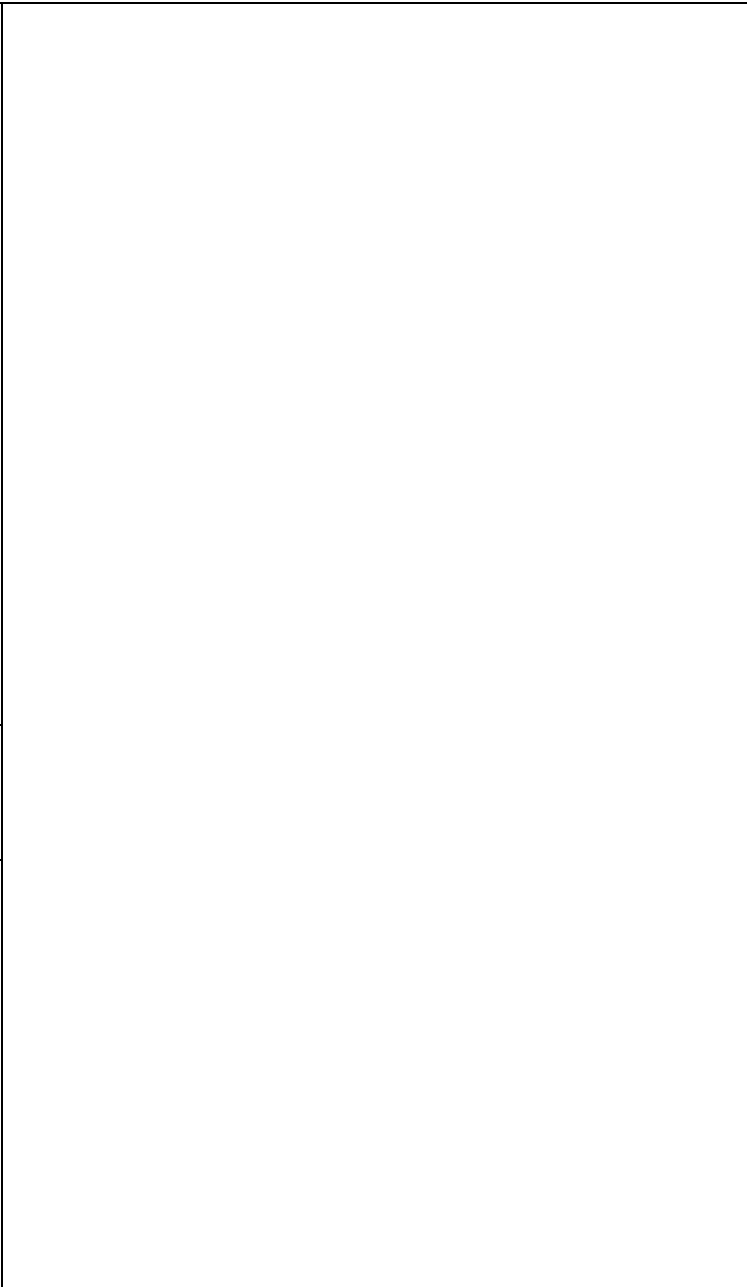
TIC

Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais

- Impacto das TIC
- Comportamentos Seguros
- Palavras-Chave seguras
- Direitos de Autor
- Licenças CC (*Creative Commons*)
- Ergonomia
- Configurações de segurança no *Google Chrome*

Investigar e pesquisar

- Navegadores e navegar



<p>- Selecionar informação</p> <p>Comunicar e colaborar</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabalho colaborativo- Sistemas de gestão de aprendizagem- Sistemas de comunicação e colaboração- Regras de comunicação e ambientes digitais <p>Criar e Inovar</p> <ul style="list-style-type: none">- Processamento de Texto- Apresentações Multimédia- Organização e tratamento de dados- Algoritmia- Programação com <i>Scratch</i>- Robótica/Automação		
--	--	--